

OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA NAUKOWA  
**PANORAMA POLSKIEGO BAROKU W STUDIACH LAT  
1973–2023**

Uniwersytet Warszawski  
24–25 kwietnia 2025

Konferencja odbędzie się w Sali konferencyjnej Wydziału „Artes Liberales”, ul. Dobra 72 w trybie hybrydowym. <https://uw-edu-pl.zoom.us/j/99141933803>

**DZIEŃ PIERWSZY**  
**24. KWIETNIA. CZWARTEK**

**9.00–9.30 Rozpoczęcie konferencji**

Dziekan Wydziału Artes Liberales dr hab. Agata Zalewska, Prof. UW

***Powitanie Gości***

Alina Nowicka-Jeżowa

***Słowo wstępne. Polski barok. Tradycje – kontynuacje – kontestacje***

9.30–10.00 Janusz Gruchała, Uniwersytet Jagielloński

***Edycje dzieł barokowych w ubiegłym pięćdziesięcioleciu***

10.00–10.30 Elwira Buszewicz, Uniwersytet Jagielloński

***Łacińska poezja w dawnej Rzeczypospolitej doby baroku. Nowe perspektywy***

**10.30–11.00 Przerwa na kawę**

11.00–11.30 Mirosława Hanusiewicz-Lavallee, Katolicki Uniwersytet Lubelski

***Jezuicka kultura przekładu w Rzeczypospolitej przedrozbiorowej***

11.30–12.00 Anna Kapuścińska-Jawara, Uniwersytet Szczeciński

***Illustrium scriptorum religionis Societatis Jesu. Pół wieku badań (1973-2024) nad literaturą i piśmiennictwem jezuitów polskich okresu kontrreformacji i baroku***

12.00–12.30 Dariusz Chemperek, Uniwersytet Marii Curie Skłodowskiej

***Literatura protestancka – stan badań***

12.30–13.00 Tadeusz Rubik, Agata Starownik, Uniwersytet Warszawski

***Historia badań nad poetyckimi parafrazami Biblii w dobie baroku***

13.00–13.45 **Dyskusja**

**13.45–15.00 Przerwa obiadowa**

15.00–15.30 Maria Barłowska Uniwersytet Śląski; Małgorzata Ciszewska, Instytut Badań Literackich PAN

***Oratorstwo w Rzeczypospolitej epoki baroku***

15.30–16.00 Wiesław Pawlak, Katolicki Uniwersytet Lubelski

***Stan i perspektywy badań nad teorią i praktyką oratorstwa religijnego***

16.00–16.30 Barbara Niebelska-Rajca, Uniwersytet Warszawski  
*Antyklasycyzm i barok. Odczytania relacji w polskich badaniach wczesnonowożytnej myśli estetycznej*

16.30–17.00 **Przerwa na kawę**

17.00–17.30 Radosław Rusnak, Uniwersytet Warszawski  
*Staropolska recepcja twórczości Jana z Czarnolasu - stan badań*

17.30–18.00 Agnieszka Czechowicz, Katolicki Uniwersytet Lubelski  
*Wacław Potocki 1973-2024: edycje - badania - perspektywy*

18.00–18.30 Maciej Pieczyński, Instytut Badań Literackich PAN  
*Literatura barokowa w wieku XVIII Dotychczasowe ujęcia historycznoliterackie i cechy swoiste*

18.30–19.00 **Dyskusja**

**DZIEŃ DRUGI**  
**25. KWIETNIA. PIĄTEK**

9.00–9.30 Joanna Partyka, Instytut Badań Literackich PAN  
*Miejsca “swoje” – miejsca “obce”: wieś i miasto w literaturze XVI i XVII wieku*

9.30–10.00 Barbara Milewska-Ważbińska, Uniwersytet Warszawski  
*Jan III Sobieski w systemie komunikacji medialnej – kontekst społeczny, polityczny i rodzinny*

10.00–10.30 Grzegorz Raubo, Uniwersytet Adama Mickiewicza  
*Wszeczeństwo w literaturze i piśmiennictwie polskiego baroku. Między tradycyjnym systemem wiedzy a nową astronomią*

10.30–11.00 **Przerwa na kawę**

11.00–11.30 Magdalena Piskała, Instytut Badań Literackich PAN  
*Barokowe kalendarze. Stan badań nad polską kalendariografią oraz literaturą kalendarzową XVII i XVIII wieku*

11.30–12.00 Aleksandra Jakóbczyk-Gola, Uniwersytet Warszawski  
*Archeologia i botanika w służbie sztuki ogrodów. Badania i rekonstrukcje ogrodów barokowych*

12.00–12.30 Bartłomiej Czarski, Uniwersytet Warszawski  
*Barokowe plakaty i afisze – okolicznościowe druki jednokartowe, ich morfologia i funkcje*

12.30–13.30 **Dyskusja**

13.30–14.30 **Przerwa obiadowa**

14.30–16.00 **Dyskusja panelowa zespołu badawczego „Polski barok A.D. 2025”**